



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. N 2182/Bari, 15 ottobre 2018

### PROCEDURA INTERNA DI COPERTURA DI INSEGNAMENTI AGGIUNTIVI ED INTEGRATIVI NON IN ORGANICO PER I CORSI DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

Vista la Legge 21/12/99 n.508 e successive modifiche e integrazioni;  
Visto il D.M. 30/09/2009 n. 123 concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;  
Visti gli art. 21 e 23 del CCNL comparto AFAM del 16/02/2005  
Visti gli artt. 11 e 100 del nuovo CCNL 2016/2018  
Visto il D.M. 14-del-9-gennaio-2018 per la messa in ordinamento diplomi accademici II livello Afam  
CONSIDERATO che nei piani di studio dei corsi sono presenti discipline non previste nell'organico dell'Accademia di BB.AA. di Bari  
RITENUTO di dover procedere all'individuazione dei docenti cui affidare gli insegnamenti non previsti in organico

#### DECRETA

##### Art. 1 – PROCEDURA SELETTIVA

E' indetta la procedura selettiva a termini abbreviati per titoli ai fini dell'individuazione presso l'Accademia di BB.AA. di Bari, per l'anno accademico 2018-2019, di personale docente interno per l'affidamento degli insegnamenti di cui alla tabella allegata.

##### Art.2- REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Alla selezione possono partecipare i docenti di ruolo di I e di II fascia in servizio presso questa Accademia, in possesso dei requisiti artistico-professionali e culturali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti richiesti.

##### Art.3 – AFFIDAMENTO

Gli insegnamenti saranno assegnati prioritariamente ai docenti il cui insegnamento è affine all'insegnamento aggiuntivo richiesto. L'affinità è determinata sulla base dei contenuti didattici dell'insegnamento di titolarità, previsti dalle declaratorie di cui al DM 03/07/2009, n. 89, in relazione ai contenuti didattici dell'insegnamento aggiuntivo, tenendo conto anche dell'esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nelle Accademie di Belle Arti. Qualora non venga rilevata l'affinità, l'assegnazione dell'insegnamento aggiuntivo sarà effettuata ai sensi dell'art.23 del CCNL AFAM del 16/02/2005 e degli artt. 11 e 100 del nuovo CCNL 2016/2018, dal Direttore e dal Consiglio Accademico previo accertamento del possesso delle specifiche competenze comprovate dal curriculum presentato dal docente. Si procederà alla valutazione comparativa dei curriculum presentati qualora risultino pervenute più richieste per un medesimo insegnamento, nonché in caso di pari valutazione di merito, si procederà tenendo presente la priorità dei docenti di I fascia e l'anzianità di servizio. Salvo diverse disposizioni del Consiglio Accademico.

#### Art. 4 – INCARICHI AGGIUNTIVI

Gli insegnamenti aggiuntivi assegnati all'interno dell'istituzione non potranno costituire carico didattico **prevalente** rispetto all'insegnamento ordinario di competenza.

Ad ogni docente potranno essere affidati (con il consenso degli stessi), compreso l'insegnamento di titolarità insegnamenti a copertura del monte ore totale di 324 ore ( CCNL 2016/18)

#### ART.5 –INSEGNAMENTI

Gli insegnamenti per i quali è indetto il bando sono quelli di cui all'allegata tabella, che costituisce parte integrante del presente bando.

#### Art.6 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

**Le domande, su Modulo in allegato, possono essere consegnate a mano in segreteria, trasmesse per e-mail ([aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it)) indirizzate al Direttore entro e non oltre il giorno 30 ottobre p.v.**

Sulle domande verrà apposto timbro e data di ricezione.

Nel caso che un numero di Moduli-Discipline rimanga non affidato a docenti interni, ferma restando la possibilità di integrazione delle domande con quelle di docenti che fossero nominati in data successiva (trasferimenti, utilizzazioni, supplenze), così come nel caso di non raggiungimento del Monte-ore contrattuale da parte dei docenti in servizio, la Direzione si riserva la possibilità di assegnare d' ufficio tali Moduli-Discipline, per esigenze di funzionalità didattica dell'Accademia stessa. In caso di impossibilità in tal senso si procederà infine con l' attribuzione di contratti ad horas a personale esterno.

N.	CODICE	DISCIPLINE DA ASSEGNARE	TRIENNIO	BIENNIO
1	ABVPA54	Allestimento degli spazi espositivi		X
2	ABAST55	Antropologia culturale	X	X
3	ABST55	Antropologia dell'Arte		X
4	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte		X
5	ABTEC41	Architettura virtuale	X	
6	ABTEC38	Computer Graphic		X
7	ABPR32	Costume per lo spettacolo		X
8	ABAV6	Cromatologia	X	
9	ABPR17	Design del Gioiello		X
10	ABPR34	Design del tessuto e dell'accessorio		X
11	ABTEC31	Direzione della fotografia		X
12	ABLE70	Diritto e Legislazione ed Economia dello Spettacolo		X
13	ABPR15	Disegno architettonico di stile e d'arredo		X
14	ABAV3	Disegno per la Decorazione	X	
15	ABAV03	Disegno per la pittura		X
16	ABAV3	Disegno per la Scultura		X





**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

17	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	X	
18	ABPR31	Documentazione fotografica		X
19	ABTEC38	Drammaturgia multimediale		X
20	ABAV2	Editoria d'Arte		X
21	ABTEC38	Elaborazione Digitale dell'Immagine	X	X
22	ABAST46	Elementi di filosofia contemporanea		X
23	ABST47	Elementi di iconologia e iconografia		X
24	ABAV1	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma	X	X
25	ABAST46	Estetica del sacro		X
26	ABST46	Estetica delle Arti Visive	X	
27	ABPR34	Fashion Design		X
28	ABAV1	Fenomenologia del Corpo		X
29	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee		X
30	ABST46	Fenomenologia dell'immagine		X
31		filmologia		X
32	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali		
33	ABPR19	Graphic Design – Grafica Pubblicitaria		X
34	ABPR23	Illuminotecnica		X
35	ABAV2	Illustrazione		X
36	ABAV2	Illustrazione per la Grafica d'Arte	X	
37	ABLIN71	Inglese	X	X
38	ABPR36	Installazioni Multimediali		X
39	ABLE69	Management per l'Arte e Marketing		X
40	ABAV7	Metodi e Tecniche di Scultura sacra contemporanea		X
41	ABAV05	Metodologie e tecniche dell'affresco		X
42	ABAV5	Progettazione della pittura	X	
43	ABPR19	Progettazione Grafica (al Computer)	X	
44	ABTEC44	Progettazione spazi sonori		X
45	ABPR35	Regia cinematografica e televisiva		X
46	ABPR35	Regia teatrale		X
47	ABTEC41	Rendering 3D		X
48	ABPR24	Restauro degli affreschi e dei dipinti murali		X
49	ABPR22	Scenografia virtuale		X
50	ABTEC67	Scrittura creativa		X
51	ABAV01	Semiologia del corpo		X
52	ABAV2	Serigrafia		X
53	ABST56	Sociologia dei nuovi media		X
54	ABAV2	Stampa d'Arte		X

Bari – via Re David, 189/c – 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 - [aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it) - [www.accademiabelleartiba.it](http://www.accademiabelleartiba.it)  
Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 - 70042 - Tel. 080 47 33 703



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

55	ABTEC66	Storia del cinema e del video	X	
56	ABST48	Storia del Design		X
57	ABST48	Storia della Moda		X
58	ABAST54	Storia della musica		X
59	ABTEC66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	X	
60	ABAV2	Tecniche Calcografiche Sperimentali		X
61	ABAV12	Tecniche del mosaico		X
62	ABAV12	Tecniche del Mosaico T.- (Nuovi Materiali per il Mosaico)	X	X
63	ABAV2	Tecniche dell'Incisione Calcografica		X
64	ABAV12	Tecniche della Ceramica	X	X
65	ABAV8	Tecniche della Scultura	X	
66	ABAV10	Tecniche di Fonderia	X	X
67	ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digital Computer 3D	X	X
68	ABAST6	Tecniche e tecnologia della pittura	X	X
69	ABTEC38	Tecniche e Tecnologia della stampa d'Arte		X
70	ABAV12	Tecniche e Tecnologie della Decorazione	X	X
71	ABAV4	Tecniche e Tecnologie della Grafica		X
72	ABAV06	Tecniche extramediali		X
73	ABTEC40	Tecniche Multimediali della Decorazione		X
74	ABPR36	Tecniche Performative per le Arti Visive		X
75	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica		X
76	ABPR30	Tecnologia della carta		X
77	ABPE16	Teoria e pratica del disegno prospettico		X
78	ABVPA61	Teorie del paesaggio		X
79	ABPR35	Trucco e maschera per cinema e tv		X
80	ABST51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive		X
81	ABAV2	Xilografia		X

Le discipline presenti sia nel triennio che nel biennio saranno espletate con orari differenziati.

Il Direttore

Prof. Giuseppe Sylos Labini

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.  
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari  
Prof. Giuseppe SYLOS LABINI

Oggetto: DOMANDA PER MODULI DIDATTICI AGGIUNTIVI – COMPLETAMENTO  
MONTE ORE

Il/La sottoscritto/a prof./ssa \_\_\_\_\_

Docente (I fascia/II fascia) per la Disciplina di nomina di \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

quali MODULI DIDATTICI aggiuntivi, a integrazione-copertura del Monte ore  
individuale di servizio, l'attribuzione delle seguenti Discipline per l'anno  
Accademico

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(indicare se materie del Triennio o del Biennio e numero di ore come da Piani di studio)

Si intende che essendo tali ore di lezione inserite a norma delle previste disposizioni del  
vigente contratto di lavoro, non sarà per esse corrisposto alcun compenso aggiuntivo.

Bari, \_\_\_\_\_

Firma